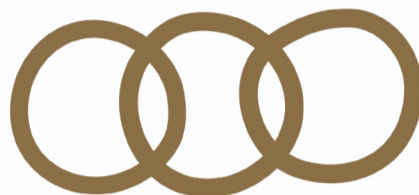


Den kollektiva hjärnans nätverksträff

Program

14 - 16/9 – 2021

Ställbergss
gruva



14/7 Tisdag

17.00 – 19.00 – Ankomst

19.00 – Middag med bar, visning av konst, renoveringar och plats

15/7 Onsdag

8.30 – 9.30 Gemensam frukost på Ställbergss gruva

9.30 – 11.15 Introduktion till Ställbergss gruva och träffen

Presentation av varandra, samt rundvandring och berättelser av Ställbergss gruva – var är ni, vad gör vi – en inblick i verksamheten genom konstnärliga verk och pågående processer. *Med Carl-Oscar Sjögren, Eric Sjögren och Karin Linderoth*

Visning av verket “Efter alla dessa tårar” och läsning av Simon Ferners text ur musikverket “Till det som alltid funnits” (sommaren 2021)

11.15 – 11.30 Paus

11.30 – 13.00 Rörelser (Paus 12.10 – 12.15)

Ett samtal om helheten ur ett självorganiserat perspektiv. Om trasiga byggnader och nya platser. Om konstnärliga processer, organiseringsformer och ekonomiska förutsättningar. Hur skapas decentraliserade rum som bär de existentiella och politiska utmaningar som kulturen och samhället befinner sig i?

För vem organiserar vi, och med en blick framåt, hur ser olika visioner ut om den framtida kulturella platsen – var är den och vad gör den?

Medverkande: Dorna Aslanzadeh, konstnär/Galleri BOX/Konstpidemin/Kollegium (ersätter Donia Saleh), Fredrik Raker, ordförande Degerfors IF/Sociolog, Sara Edström, ordförande KRO/Galleri Syster, Åsa Mårtensson, konstfrämjandet. Moderator: Carl Oscar Sjögren

13.00 – 14.00 Lunch

14.00 – 14.45 Victory of the world//Lovedale press, Athi-Patra Ruga, Zoom. English

Victory of the Word (VOW) is the fundraising and development non-profit company committed to serving arts-led entities and independent artists, founded by CEO Athi-Patra Ruga, CMO Anelisa Mangcu and COO Lesoko Seabe. VOW is currently working on a long-term fundraising and development project in support of preserving the revered institution that is Lovedale Press. Lovedale Press became a major publisher in Southern Africa and built-up an unsurpassed reputation for its production of rich literature in isiXhosa and other Southern African languages including works in English, since it was established in 1823. VOW's mission is to prevent the doors of Lovedale Press from closing before 2023, when the institution reaches its 200-year mark, whilst facilitating in digitizing the archive.

14.45 – 15.00 Paus



15.00 – 16.00 Lägesrapport från Belarus, English

Hur är situationen i Belarus idag för kulturarbetare och det fria kulturlivet?

Medverkande: Vera Kavaleuskaya (curator och redaktör) och Tania Arcimovich (kritiker, curator, forskare).

I samarbete med det svensk-belarusiska projektet Status där Konstpedemin i Göteborg är en av projektledarna och Ställbergs gruva tidigare medverkat som residensarrangör.

<http://statusproject.net/home/>

16.00 – 16.30 Paus

16.30 – 17.30 Gemensam research av det konstnärsdrivna fältet

Den kollektiva hjärnans styrelse genom Hanna Lundborg, Carl Oscar Sjögren, Anja Örn och Karin Bäckström har tagit på sig uppdraget från DKHs-styrelse att påbörja en förstudie av det konstnärsdrivna fältet. Studiens syfte är att skapa en överblick av fältets förutsättningar, hur är det att vara verksam i kultursverige idag? Studien vill också fungera som ett underlag för diskussion inom och utanför fältet och som stöd i dialog med myndigheter och institutioner.

Vilken betydelse har de självorganiserade platserna och vilka behov har platserna för att kunna existera? Behövs en annan kulturpolitik för att stödja de fyrtioalet medlemmarna, runt om i landet? Förstudien är början på en gemensam research med ett första undersökande workshop-tillfälle på nätverksträffen i Ställberg.

18.30 – Middag

20.00 – Konsert med Brenda El Rayes,

Visning av verket "Processen" av The non existent center/Carl Oscar Sjögren

Foajébar till självkostnadspris!

16/7 Torsdag

9.00 – 10.00 Gemensam frukost på gruvan

10.00 – 10.30 Processen – lyssning och läsning

10.30 – 12.30 Vad vill vi främja?

Vad vill vi främja som nätverk genom våra organisationer och grupper?

Fortsättning på samtalet från den gemensamma researchen av det konstnärsdrivna fältet.

Genom åren har DKH formats och utvecklats, idag är vi en nationell organisation som arbetar för att få ett fast verksamhetsbidrag från Kulturrådets främjandestöd. En ansökan behöver göras i höst och vi,

nätverket och styrelsen ställer sig frågan hur vill vi arbeta vidare och vilka områden vill vi främja genom vår organisering? Är det t.ex nätverksträffar, utbildning, kulturpolitisk förändring, kunskapsdelning via konst, föreläsningar och publikationer?

Vilka är våra behov och hur finner vi en färdplan för att förverkliga en väv av ambitioner och rörelser?

Resumé: Vad har vi pratat om på tidigare träffar? Återberättelse från nätverket med Sebastian Dahlqvist, ordförande Den kollektiva hjärnan.

Metod: introduktion till frågeställningarna, samtal i mindre grupper med tankar och förslag, presentation för helgrupp, gemensamt samtal.

12.30 – 13.30 Lunch

13.30 – 14.30 Reflektion och utvärdering. Hur går vi vidare?

15.00 – Avsked och hemresa

