



Redovisning till Region Gävleborg: Den Kollektiva Hjärnan Nätverksträff 2018

Beskrivning av projektets genomförande och resultat

Nätverksträffen med Nätverket "Den Kollektiva Hjärnan" genomfördes i Sandviken, med Galleri Lars Palm som värd, den 1-2 september 2018. Temat för träffen var "Organisering". Ett tema som fångats upp av Galleri Lars Palm under tidigare nätverksträffar.

Arrangemanget innehöll tre föreläsningar, en vandrande presentation, en samtalsövning, ett konstquiz och ett praktiskt moment där deltagarna själva arrangerade kvällens middag, samtalsövningen och nätverksträffens merch. Dokumentationen av händelserna gjordes också av deltagarna via ljudupptagning och fotografi. Föreläsningarna var öppna för allmänheten och drog en del extra besökare, främst på lördagen.

Nätverksträffen annonserades via Galleri Lars Palms hemsida och kanaler på sociala medier. Inbjudan spreds via Den Kollektiva Hjärnans sociala medier och maillistor. Slutligen deltog också Konstfrämjandet till marknadsföringen via sin hemsida och kontaktnät. Galleri Lars Palm tog hand om anmälan och program. Administrationen kring resor, kost och logi sköttes av Konstfrämjandet Gävleborg.

Nätverksträffen och dess upplägg var uppskattad. Tanken med att låta deltagarna själva organisera delar av nätverksträffen var att främja samtal. Under tidigare Nätverksträffar har diskussioner tagit plats mellan presentationer, eller som kommentarer på föreläsningar. Vilket skapat korta inlägg och olika ståndpunkter har formats och aldrig hunnit diskuteras. Vi ville också lyfta möjligheterna för nätverket att börja tänka kring sin egen organisering och position. En arbetsgrupp har nu formats under en träff i Luleå på initiativ av Statens Konstråd och planen är att presentera ett förslag på organisationsform och en formalisering av nätverket. Här har Singe Jerngbers input en betydande roll och i nuläget diskuteras ett fortsatt samarbete/aktionsstudie med henne.

Galleri Lars Palm presenterade nätverksträffen och arbetet kring den på Forum Konst i September 2018.

Föreläsningar/presentationer:

Signe Jernberg

Hällpetters Maria Bergström

Per Hasselberg

Vandrande presentation: [krig]

Konstquiz: Andreas Hellman

Livekonsert: Alpha Mound

Deltagarna kom från hela Sverige, från Malmberget till Malmö. Totalt deltog 20 olika verksamheter och 29 personer.



Deltagande Verksamheter:

Galleri CC
Galleri 323
Galleri Box
Österängens Konsthall
Köttinspektionen
IntraGalactic arts collective
Kultur i Väst
BRUNAKRA Temporarys
Not quite
Osäkerhetsprincipen
Art Lab Gnesta
Mirijam Wikman - Malmberget
Folkrörelsernas Konstfrämjande
Kulturutveckling, Region Gävleborg
Rättbuss/ Folkteatern Gävleborg
Konstfrämjandet Gävleborg/ IDKA
Det grymma svärdet/Dödsverket/
Galleri Lars Palm-Backbeatbolaget (Konstfrämjandet Gävleborg)
Kulturenheten, Region Uppland
Hållnäs Konstkoloni

Statistik

Vilka kommuner har projektet involverat

- Primärt Sandvikens kommun. Vi hade även deltagare från Gävle, Ockelbo och Älvkarleby.

Antal tillfällen i respektive kommun: (visningar, konserter, föreställningar etc.)

- 1 nätverksträff under 2 dagar

Innehåll:

Föreläsning 1: Signe Jernberg

Föreläsning 2: Hållpetters Maria Bergström

Föreläsning 3: Per Hasselberg

Vandrande presentation i staden: [krig]

Konstquiz: Andreas Hellman



Livekonsert: Alpha Mound

Antal deltagare i respektive kommun

Sandvikens kommun

- Åldersgrupp (0-18 år, 19-25 år, 26+ år)
26+ år: 29 stycken
- Antal kvinnor : 14
- Antal män : 15

EKONOMISK REDOVISNING		
Utgifter		
Produktionskostnader	10 720,00	
Administration	2 040,00	
Resekostnader	15 123,00	
Kost och Logi	24 867,00	
Arvoden:		
Arrangörsarvode/2 personer	27 250,00	inkl moms
Föreläsningar och uppträdande	25 500,00	inkl moms, faktureras
Ljudekniker	4 500,00	2 dagar
	110 000,00	
Intäkter		
Folkrörelsernas Konstfrämjande	50 000,00	via Konstfrämjandet Gävleborg
Kulturutveckling Region Gävleborg	50 000,00	
Backbeatbolaget/Galleri LarsPalm	10 000,00	
Summa:	110 000,00	