

Den Kollektiva Hjärnan tänker tillsammans kring organisering

# PROGRAM 1-2 SEPTEMBER



## LÖRDAG 1 SEP

13.00 Samling och intro

14.00 Signe Jernberg

15.00 Hällpetters Maria Bergström

16.00 Indelning av grupper och arbete med dem.

18.00 Middag

20.00 Städa undan och fixa

21.00 Underhållning -  
Konstquiz med Andreas Hellman

Städning inför morgondagen

## SÖNDAG 2 SEP

9.30 Samling

10.00 Per Hasselberg

11.00 Promenad i Davids fotspår

12.00 Lunch

13.00 Lina Sofia Lundin

14.00 Samtalsövning

16.00 Avslut

## SIGNE JERNBERG

KOLLEKTIV HANDLING OCH FORMELL ORGANISATION

Organisering är kollektiv handling, en organisation är en formaliserad enhet definierad genom hierarki och regler där du antingen är medlem av organisationen eller står utanför. Det behövs inte en organisation för att organisering ska uppstå, men ofta formas den kollektiva handlingen så småningom till en organisation och nästan alltid kommer den kollektiva handlingen stöta på organisationer. Utifrån en förståelseinriktad organisationsteori resonerar Signe om relationen mellan organisering och organisation och frågor som: Hur uppstår organisering och vad skiljer det från annat handlande? Vad kännetecknar en organisation? Hur kan vi förstå att människors gemensamma handlande uppstår spontant och sen så ofta formaliseras till en organisation? Varför bör vi passa oss för att bilda formella organisationer?

## HÄLLPETTERS MARIA BERGSTRÖM

DEN KOLLEKTIVA PROCESSEN

Hällpetters Maria Bergström berättar om kollektiva processer och kultur i glesbygd. Marias utgångspunkt är byn Svabenverk. En by belägen på gränsen mellan Dalarna och Gävleborg som har en lång tradition av olika sorters kultur.

## PER HASSELBERG

Per Hasselberg är konstnär och verksamhetsledare för Folkrörelsernas Konstfrämjande. Per ingår i forskargruppen "Work a work" som behandlar temat "arbetets mening" ur olika forskningsperspektiv och utifrån konstnärernas enskilda praktiker. Var har konsten sina gemensamma angelägenheter? En av konstågrippets styrkor är förmågan att associera och att göra kopplingar. Samma förmåga som ger oss möjlighet att

## HITTA GALLERI LARSPALM

LOKAL: Kungen

ADRESS: Fredriksgatan 35

Kungen är brukshuset som Galleri Lars Palm är en del av. Det har större fönster än de omgivande husen och vi har två graffitiväggar. På innergården står en röd lada mitt emot huset.

### Från Järnvägsstationen:

Promenera i ca 5-10 minuter längs med Fredriksgatan eller Stationsgatan tills du siktar ett stort "träslott" (PRO Valhalla). Kungen ligger nedanför Valhalla med innergården ut mot cykelbanan.

Med bil: Sväng in på Seegatan (mot PRO Valhalla) från Fredriksgatan. Sväng in på den mindre vägen mellan brukshuset och träslottet (valhalla). Parkera på innergården eller snett bakom ladan vid ett vitt hus.

tänka OM samhället och den givna ordningen. Förmågan till ett eget kritiskt tänkande är ett ideal som konstnären delar med studenten, forskaren, medborgaren. Ur idealet kommer också folkrörelsen som ett alternativt sätt att organisera samhället.

## LINA SOFIA LUNDIN

### ENTER THE BLUE ZONE

Lina Sofia Lundin är konstnär och pedagog, verksam i Hagged utanför Falun. Lina presenterar utställningen "Enter The Blue Zone", som visas på Galleri Lars Palm. Utställningen tar avsprång i iden om de hälsosamma blå platserna.

## PROMENAD I DAVIDS FOTSPÅR

### MED [KRIG]

Den 18 April 2014 kom David till Sandviken. Inbjuden av konstnärssduon [krig] (Jon Perman och Karin Bäckström) som en del i konstverket "David kommer till Stan!" Händelsen var en del av Galleri Lars Palms ambitioner att göra hela staden till en plats för konst. Promenaden presenterar både platsen och projektet, samtidigt som den låter oss fortsätta bygga berättelsen om Davids resa och Sandviken.

